

Zeitstrahl

THEMA *Zeitgeist und Mode erlebbar machen. Zeitabschnitte können eingeteilt werden, um ihre Bedeutung für einen gesellschaftlichen Diskurs/Wandel sichtbarer zu machen.*

DAUER *ca. 45 min* **GRUPPE** *5–30 Personen*

MATERIALIEN *Kreppband, Stifte, eventuell Internet*

Anleitung

Die Teilnehmenden (TN) sollen eine gedankliche Zeitreise machen. Dafür kleben sie einen Zeitstrahl mit dem Kreppband auf. Je nach Möglichkeit kann das Kreppband auf dem Boden oder die Wand geklebt werden. Nachdem sie dies gemacht haben, können sie den Zeitstrahl nochmal in verschiedene Abschnitte unterteilen. Diese Unterteilungen sollten sich an bestimmten Fragestellungen orientieren.

Mögliche Fragen sollten mit den Aspekten Zeitgeist, Mode oder Zeitgeschehen zusammenhängen.

Mögliche Fragen wären z.B.:

- ▶ In welchem Zeitraum war ein bestimmter Kleidungsstil beliebt?
- ▶ Welches Video war vor drei, sechs, neun oder zwölf Monaten angesagt?
- ▶ Über welche Person wurde wann medial viel berichtet?
- ▶ Welche Musiker*innen waren angesagt?
- ▶ Welche Themen haben mich zu einem bestimmten Zeitpunkt interessiert?

Die TN können auch selbst überlegen, was ihnen zu einem bestimmten Zeitpunkt wichtig war und stellen dies auf dem Zeitstrahl dar.

Auswertung

In der Auswertungsrunde kommen die TN zusammen und erläutern kurz ihren Zeitstrahl. Die Moderation kann nun einige vertiefende Fragen stellen.

Mögliche Fragen wären z.B.:

- ▶ Was hat dich überrascht?
- ▶ Wurden deine Interessen auch von anderen geteilt?
- ▶ Welcher dieser Abschnitte spielt immer noch eine Rolle?
- ▶ Welcher dieser Abschnitte spielt keine Rolle mehr?
- ▶ Hat einer dieser Abschnitte etwas für dich persönlich verändert?

Von der persönlichen Erfahrung ist nun eine Übertragung des Gelernten auf die gesellschaftliche Bedeutung von Zeitgeist, Mode und Zeitgeschehen möglich.

Mögliche Fragen für die Übertragung:

- ▶ Was verstehst du jetzt unter Zeitgeist?
- ▶ Wie beeinflusst Zeitgeist Mode/Kunst?
- ▶ Wodurch wurden die Abschnitte mitgeprägt?

Variationen

Die Übung kann mit einer kurzen Recherchearbeit ergänzt werden. Das Ziel wäre hierbei, herauszufinden, ob ähnliche Entwicklungen auch in anderen Regionen stattgefunden haben (ähnliche Mode, Musik etc.). Diese können nun an dem Zeitstrahl ergänzt werden.

Eine weitere Variante wäre die Erstellung eines gemeinsamen Zeitstrahls.

Hinweise

Es empfiehlt sich, diese Übung im Anschluss an der Übung *Zeitreise* durchzuführen, um eine vertiefende Auseinandersetzung zu ermöglichen.