

# ICH

# WIR

# DAUERHAFT

# RAUM

EIN PROJEKT VON

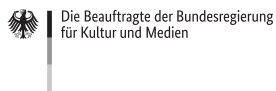
Staatliche  
Kunstsammlungen  
Dresden



**berlin  
international**  
UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES

Medienpädagogische Aktivität  
für Gruppen ab fünf Personen

FÖRDERER



KOOPERATIONSPARTNER



**faceburg.info**

POSTS AUS DEM RESIDENZSCHLOSS

# DURCH DEINE AUGEN SEHEN

Unsere Welt setzt sich aus verschiedenen Räumen zusammen, die lokal, national, regional, transnational oder global gefasst werden können. Raum kann ländlich sein, städtisch, leer, gewöhnlich, aber auch außergewöhnlich und öffentlich oder privat. Die eigene Identität bestimmt dabei die Abgrenzung und Wahrnehmung dieser Räume. Somit kann der Raum auch als ein das Ich definierendes Instrument fungieren.

Die Aktivität *Durch deine Augen sehen* soll Jugendliche für diese Beziehung zwischen Raum und Identität sensibilisieren. Dafür begeben sich die Jugendlichen auf die Suche nach ihrem persönlichen Lieblingsort/-raum, den sie als 360°-Rundumbild festhalten und anschließend mittels selbstgebauter Virtual-Reality-Brille für die anderen Teilnehmenden erlebbar machen. Der damit generierte Perspektivwechsel erlaubt es, andere an der eigenen Lebenswelt teilhaben zu lassen und selbst in die Welt einer\*s anderen zu schlüpfen. Dies fördert nicht nur die sensiblere Wahrnehmung des eigenen Selbst, sondern steigert darüber hinaus die Empathie gegenüber anderen und die soziale Kompetenz und Akzeptanz für Verschiedenheit.

RAUM

**Eine detaillierte Einführung in das Spiel, die Ziele, eine Bauanleitung (VR-Brille), Ansätze für Gruppenreflexionen sowie weitere Spielvariationen finden Sie hier:**

